

OSNOVNA ŠOLA VOJKE ŠMUC

RAZISKOVALNA NALOGA

MATRICA OKOLI NAS



AVTOR: PIKA ŽIŽEK

MENTOR: ORJANA BARIČ

IZOLA, MAREC 2024

Vsebina

1 UVOD	1
1.1 NAMEN NALOGE	1
1.2 DELAVNE HIPOTEZE	1
1.3 CILJI RAZISKAVE	1
2 TEORIJA O MATRICI/ RAZLAGA	2
2.1 FILM MATRICA	4
3 KROGI, PONAVLJANJE?	6
3.1 KROGI	6
3.2 PONAVLJANJE	8
3.3 MISLI	9
3.4 FANTJE ALI PUNCE?	11
3.5 SAJ BO NASLEDNJA GENERACIJA OPRAVILA	12
3.6 NE-REŠITVE	14
3.7 NAŠ FILM	15
3.8 ODLOČITVE	16
3.9 MATRIČIN ZLOM	17
3.10 NERESNIČNI SVET	18
4 ZAKLJUČEK	20
5 VIRI IN LITERATURA	Napaka! Zaznamek ni definiran.

Kazalo slik

1 slika: ljudje	2
2 slika: matrix.....	5
3 slika: krog	6
4 slika: ponavljanje.....	8
5 slika: misli	2
6 slika: fant in punca	2
7 slika: generacija.....	2
8 slika: ne rešitve	2
9 slika: naš film.....	2
10 slika: vprašanja	Napaka! Zaznamek ni definiran.
11 slika: številke.....	20

Kazalo razpredelnic

Razpredelnica 1: mlajša skupina - osnovnošolci	3
Razpredelnica 2: srednja skupina - odrasli, ki hodijo v službo.....	3
Razpredelnica 3: starejša skupina - upokojenci	3

Kazalo preglednic

Preglednica 1: Ali nas naprave omejujejo?.....	11
Preglednica 2: Partner.....	12
Preglednica 3: Svetovanje.....	18
Preglednica 4: Razlikovali.....	18

POVZETEK

Za raziskovalno nalogo sem si izbrala Matrico, saj mislim, da je zelo pomembno, da se ljudje lahko zavedamo življenja, v kateremu živimo.

Ugotovitve te naloge so bile večinoma potrditve mojega mnenja, saj o matrici ne dobimo veliko informacij kot recimo v kakšni knjigi.

Moje hipoteze za to nalogo so: Ljudje živimo v svetu, ki je neresničen in da velikokrat ljudje v tem svetu živimo, dokler ne umremo.

Raziskava je bila po težka, saj je ljudem zelo težko dopovedati nekaj, o čemer nimamo dokazov, medtem, ko sami verjamejo v svoje trditve oziroma dokaze. Zato sem raziskovalno nalogo morala veliko časa delati in jo izpopolnjevati, saj sem morala pisati raziskavo tako, da lahko bralec razume kaj hočem povedati.

V raziskavo sem vključila intervjuje z vprašanimi ter članke in intervjuje drugih. Moram pa poudariti, da ta raziskava sloni večinoma na mojem mnenju, ki je podprto s članki in intervjuji drugih oseb.

Ugotovila sem, da svet sloni na ponavljanju, ter razmišljanju drugih, ostali pa temu le sledimo. Spoznala sem tudi veliko o sebi in o človeku nasploh: človeški naravi, čustvih, psihologiji, reakciji.

Hipoteze so bile pravilne, saj ugotovila sem, da ljudje res živimo v neresničnem življenju.

Raziskava bi lahko trajala še malo dlje, saj verjamem, da samo moje mnenje o matrici (življenju) ne bo prepričalo nekaterih. Če bi počakala še nekaj časa, bi lahko kdo, v tem (daljšem) času, nekako potrdil moje mnenje in raziskava bi lahko trajala dlje, saj, ko pišem raziskavo, gledam na svet vsak dan drugače in mislim, da bi to na mojo raziskovalno nalogo vplivalo, saj bi tako lahko podala še več mojih domnev in razmišljanj.

1 UVOD

Matrica je mišljenje, da ljudje živimo v video igri, ter da nekateri ljudje (hekerji) zlomijo /"hekajo" metrico, s tem, da jo obvladajo.

1.1 Namen dela

V tej nalogi bom razložila pomen matrice v našem vsakodnevem življenju in kako lahko ljudje zlomijo naše mišljenje/um in s tem vidimo svet drugače in posledično tudi spremenimo svet na boljše.

1.2 Delavne hipoteze

V raziskovalni nalogi potrjujem svoja mnenja z drugimi članki in intervjuji, ki sem jih opravila z osebami. Moje hipoteze te naloge so:

da ljudje živimo v svetu, kjer ljudje ponavljano drug za drugim, ter da ljudje ne živimo v resničnemu (svojem) življenju.

1.3 Cilji raziskave

V tej raziskavi bom poskušala bralcem dokazati, da ljudje živimo v neresničnem življenju, ter da moramo to spremeniti, saj tako življenje je nenormalno za našo naravo; ljudje namreč imamo željo po raziskovanju. Upam, da bo raziskava morda spremenila mnenje nekaterih ljudi.

2 TEORIJA O MATRICI/ RAZLAGA

“Teorija matrice temelji na ideji, da je svet kot računalniški program, z nizom pravil in algoritmov, ki določajo, kako stvari delujejo. Glede na raziskave je razumevanje teh pravil in algoritmov ključ do uspeha v življenju in vsakdo se lahko nauči "HEKATI" matrico tako, da jo obvlada. “

viri: <https://www.linkedin.com/pulse/what-matrix-real-life-kasun-munasinghe>



1 slika: ljudje

Nekateri poznamo Matrico kot film, v katerem se ljudje bojujejo z neresničnostjo, zraven pa še odlično izgledajo v svojih črnih usnjenih oblačilih.

Veliko ljudi je to dojelo kot film, drugi pa so dojeli to kot neko opozorilo - nek klic. Ljudje so začeli razmišljati o nečem novem, o resničnosti.

Matrica je za nekatere resnična, za druge ne. Moje mnenje je, da je na nek način uprizorjena kot tančica, ki je povezana čez naše oči, o tem kaj lahko delamo in kaj ne. Seveda ne mislim, da živimo v video igri, kot govori film, ampak, da živimo v svetu, ki ne bo nikoli sprejel resnice, da ne bo nikoli popoln.

Že v preiskavi o osnaževanju okolja sem govorila o tej temi, o tem “živlenskemu krogu”, kjer so dejansko pravila, ki se jih učimo od malega in s tem ne mislim pravila obnašanja, ampak pravila naše prihodnosti, napak, življenja.

Recimo temu krog življenja: končati šolo z dobrimi ocenami, imeti družino, popolnega partnerja, popolne otroke, popolno službo, vse popolno.

Otroci, ki so drugačni in se hočejo ravnati po svojih pravilih, so bolj pametni, kot si mislimo. Poglejte svojo sošolko, sošolca, tistega, ki “šprica”/manjka pouk, dobiva slabe ocene, moti pouk...po mnenju večine, ta ne bo uspel v življenju.

Večina ljudi tako misli, saj ljudje ne moremo sprejeti nepopolnosti. Najslabše pa je, da ljudje ne delamo to zaradi našega mišljenja, ampak zaradi tega, ker ljudje ves čas ponavljamo za drugimi ljudmi obnašanje... seveda za to nimam dokaza, saj edino, kar je:

“Ko z nekom preživljamo veliko časa, se začnemo podobno obnašati. Podobno govorimo, podobno hodimo in tudi podobno razmišljamo ter reagiramo na določene zadeve. Čeprav se včasih tega niti ne zavedamo, imajo drugi ves čas velik vpliv na naše obnašanje. Oponašanje tistih, s katerimi se družimo, je nekaj popolnoma normalnega in se mu težko izognemo, zato se s tem ne obremenjujte. To nas zgolj naredi empatične posameznike oziroma nas naredi človeške. Še vedno pa v nas ostaja veliko individualnosti.”

Viri: <https://citymagazine.si/zakaj-kopiras-ljudi-okoli-sebe-brez-da-bi-se-tega-zavedal/>

Potrditev tega pa je tudi v intervjujih, ki sem jih naredila z 11.-mi intervjuvanci:

Naredila sem preizkus, vprašala sem 11 oseb - intervjuvancev, različnih starosti ter spolov, o tem kako poteka njihov dan in s tem bom dokazala, kako smo vsi ujeti v “krogu”, ne glede na starost ali spol.

Oseba1	Oseba2	Oseba3	Oseba4	Oseba5	Oseba6
vstane	vstane	vstane	vstane	vstane	vstane
higijena	higijena	higijena	higijena	higijena	higijena
ne je zajtrka	ne je zajtrka	je zajtrk	ne je zajtrka	ne je zajtrka	ne je zajtrka
gre v šolo	gre v šolo	gre v šolo	gre v šolo	gre v šolo	gre v šolo
konča šolo	konča šolo	konča šolo	konča šolo	konča šolo	konča šolo
gre domov	gre domov	gre domov	gre domov	gre domov	gre domov
popoldanske aktivnosti	popoldanske aktivnosti	popoldanske aktivnosti	popoldanske aktivnosti	popoldanske aktivnosti	popoldanske aktivnosti
se uči	se uči	počitek	se uči	se uči	počitek
higijena	higijena	higijena	higijena	higijena	higijena
večerja	počitek	počitek	večerja	večerja	večerja
	večerja	večerja			
spanec	spanec	spanec	spanec	spanec	spanec

razpredelnica 1: mlajša skupina - osnovnošolci

Oseba7	Oseba8
vstane	Vstane
higijena	higijena
priprava na delovni dan	priprava na delovni dan
ne je zajtrka	ne je zajtrka
gre v službo	gre v službo
gre domov	gre domov
dela	dela
ne večerja	večerja
higijena	higijena
spanec	spanec

Razpredelnica 2: srednja skupina - odrasli, ki hodijo v službo

Oseba 9	Oseba 10	Oseba 11
vstane	vstane	vstane
higijena	higijena	higijena
zajtrk	zajtrk	zajtrk
dela	dela	dela
kosilo	kosilo	kosilo
dela	dela	dela
počitek	počitek	počitek
večerja	večerja	večerja
počitek	počitek	počitek
higijena	higijena	higijena
spanec	spanec	spanec

Razpredelnica 3: starejša skupina - upokojenci

Iz razpredelnic je vidno, da je delovni dan podoben pri vseh intervjuvancih, čeprav se lahko opazi, kako se ljudje razlikujejo po starosti, saj nekateri hodijo v službo, drugi v osnovno šolo, nekateri pa so upokojeanci, zato sem razpredelnice razdelila v skupine: mlajša skupina, srednja ter starejša.

Razultati preglednice so:

Mlajša skupina: **30%** razlike (večinoma gre za manjše razlike, razen zajtrka, pri čemer je le en intervjuvanec rekel, da ima zajtrk. Veliko intervjuviranih pa je reklo, da zajtrka ne jedo, ker nimajo apetita (zaradi stresa) oz. nimajo časa, **70%** podobnosti (večinoma je bilo pri vseh intervjuviranih enako).

Srednja skupina: **100%** podobnosti (večinoma je bilo pri vseh intervjuviranih enako - dokaz, da je naše življenje kot krog).

Starejša skupina: **100%** podobnosti (večinoma je bilo pri vseh intervjuviranih enako – dokaz, da je naše življenje kot krog).

Ste kaj opazili, kaj se dogaja? Dodajte še vi svoje dnevne aktivnosti. Ste opazili enakost med vsemi vašimi/našimi dnevi, enakost med našimi razmišljanji v dnevu?

Skoraj žalostno je, kako lahko opazimo, da smo v temu "začaranem" krogu, da imamo tančnico pred našimi očmi. Ali ste opazili še nekaj ponavljanja. Noter je bilo veliko partnerjev ter njihovih otrok. Torej, kot pričakovano se morajo procenti ujemati.

2.1 FILM MATRICA

"Matrica je znanstvenofantastični - akcijski film iz leta 1999, ki sta ga napisala in režirala brata Wachowski. Je prvi del serije filmov Matrica, v katerem igrajo Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving in Joe Pantoliano, ter prikazuje distopično prihodnost, v kateri je človeštvo nevede ujeto v matriko, simulirano resničnost, ki so jo ustvarili inteligentni stroji, da bi odvrnili ljudi, medtem ko njihova telesa uporabljajo kot vir energije. Ko računalniški programer Thomas Anderson pod hekerskim vzdevkom "Neo", odkrije resnico, se pridruži uporabi proti strojem skupaj z drugimi ljudmi, ki so bili osvobojeni iz Matrice.

Matrica je primer kiberpunkovskega podžanra znanstvene fantastike. Pristop glede akcijskih prizorov sta brata Wachowski črpala iz azijskih animiranih filmov - anime in filmov o borilnih veščinah (zlasti koreografije spopadov

in žične fu tehnike iz hongkonškega akcijskega filma), drugi vplivi vključujejo Platonovo jamo in skupnosti hekerjev Telnet iz 1990-ih. Film je populariziral izraze, kot je rdeča tabletko, in uvedel vizualni učinek, znan kot "bullet time", v katerem je povečano zaznavanje določenih likov predstavljeno tako, da se dogajanje v kadru odvija v počasnem posnetku, medtem ko se zdi, da se kamera premika skozi prizor z normalno hitrostjo, kar omogoča normalno zaznavanje pospešenih gibov določenih likov."

Viri: [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_\(franchise\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_(franchise))

"Film je bila uspešnica že na začetku in kot gledalki mi je film zelo všeč; gledala sem ga že kot otrok in zelo sem se živela v dogajanje v filmu. Predvsem sem uživala v filmu zaradi zanimivih oblačil in odličnih bojev. Ko sem bila starejša, pa sem bila pozorna predvsem na odlične filmsko scenografijo ter grafike. Sedaj pa mi je všeč tudi zgodba sama, ki jo kot starejša veliko bolje razumem; govori o tem, da vse, kar vemo/poznamo, ni resnično - in ideja za film je bila genijalna.



2. slika: matrix

Ko so izbirali za igralca vlogo Nea pa se je

zapletlo:

Keanu Reeves kot Neo: je računalniški programer, rojen kot Thomas A. Anderson, ki na skrivaj deluje kot heker z imenom Neo. Reeves je svoj lik opisal kot nekoga, ki je čutil, da je nekaj narobe, ter je iskal Morpheusa in resnico, da bi se osvobodil.

Will Smith je zavrnil vlogo Nea, da bi posnel Divji zahod, zaradi skepticizma, glede ambicioznih posebnih učinkov filma. Kasneje je izjavil, da takrat "ni bil dovolj zrel kot igralec" in da bi, če bi dobil vlogo, "zamočil". Smith je pohvalil Reevesa za njegovo upodobitev. Tudi Nicolas Cage je vlogo zavrnil zaradi "družinskih obveznosti".

Warner Bros je za vlogo Nea vprašal Brada Pitta in Vala Kilmerja. Ko sta oba vlogo zavrnila, je Leonardo DiCaprio sprva sprejel vlogo Nea, vendar jo je nazadnje zavrnil, ker ni želel posneti filma z vizualnimi učinki, takoj po Titaniku.

Studio si je prizadeval za Reevesa, ki je dobil vlogo pred Johnnyjem Deppom, kot prvo izbiro bratov Wachowskih .

Lorenzo di Bonaventura je izjavil, da je bil scenarij poslan tudi Sandri Bullock s predlogom, da bi Neo prepisali kot žensko. "

Viri: [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_\(franchise\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_(franchise))

3 KROGI, PONAVLJANJE?

V nadaljevanju bom opisala življenjske kroge.

3.1 Krogi

Ljudje se obnašamo, kot da vidimo v prihodnost. Seveda ne mislim na tiste ljudi, ki kadijo ter zlorablajo droge, pijejo alkohol, mislim predvsem na tiste ljudi, ki so prijazni, smešni, ki si ne upajo povedati svojih misli, na tiste, ki imajo iskro v očeh. Saj tisti, ki so jo izgubili - to iskro in so šli po poti, da so izbrali drugi življenjski krog: "misel življenja" - to je svet, v katerem so ljudje, ki sledijo mislim "življenjskega kroga".



3 slika: življenjski krog

To so tisti ljudje, ki so odšli iz prvega "življenjskega kroga" in ta krog je za tiste, ki so obupali nad življenjem in samo razmišljajo, da nimajo kaj več narediti.

Sedaj smo seznanjeni o dveh življenjskih krogih. Obstaja pa še tretji življenjski krog: uspešna pot v življenju. Ta življenjski krog je uspešna pot, na katero pridejo le nekateri in le redki lahko ostanejo v tem krogu.

To je krog uspeha in ne le uspeh, ki ga lahko pokažemo z denarjem, veliko hišo, luksuznimi avtomobili, ampak tudi s sočutje ter s čustvi, s katerimi ne bi pomislili najprej nase.

Ljudje smo zelo sebična bitja, najprej pomislimo nase; naš svet dojemamo tako, kot da smo mi edini in najpametnejši.

V živalskem vrtu so naredili eksperiment:

“Razstava Najnevarnejša žival na svetu je bila prvič predstavljena v živalskem vrtu Bronx 26. aprila 1963. Zgodba o razstavi je bila pobrana in ponatisnjena po vseh Združenih državah. Leta 1963 so o razstavi poročali tudi v The Illustrated London News. Priložena je bila tudi fotografija z dovoljenjem Zoološkega društva New York. Razstava je bila postavljena v hiši Great Apes House. Besede: "Najnevarnejša žival na svetu" so bile rdeče natisnjene na vrhu kletke. Za rešetkami kletke je bilo ogledalo.

Razstava je človeškimi obiskovalcem omogočila, da pokukajo v kletko in vidijo svoj odsev - kar jih je označilo za "najbolj nevarne". Razstava v živalskem vrtu v Bronxu naj bi bila tam še leta 1981.”

Viri: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Most_Dangerous_Animal_in_the_World

Da dokažem, da ljudje nadzorujemo tudi naše slabe odločitve, sem vprašala intervjuvance:

Kaj je največja napaka človeka?

30% jih je reklo, da smo egoistični,

20% jih je reklo, da smo arogantni,

50% jih je reklo, da smo ljubosumni.

Tukaj lahko vidimo, da se ljudje zavedamo o grozotah, ki jih delamo, vendar pa: čeprav imamo to zavedanje, nič ne naredimo, da bi bili boljši.

Seveda na naše obnašanje vpliva tudi to, v katere kroge spadamo, saj naša čustva delajo za nas in s tem nas tudi dajo/razvrščajo v določen življenjski krog.

Naša reakcija na vprašanja in naše mišljenje nas takoj uvrsti v nek krog in na žalost je krog življenja (prvi življenjski krog) tisti, kjer je največ prisotnih; je krog, kjer se ljudje ponavljamo.

3.2 Ponavljanje

Največ ga lahko opazimo v življenjskemu krogu, kjer ljudje ponavljamo za drugimi. Čeprav sem že govorila o ponavljanju, je zelo pomembno, da se ljudje zavedamo, da ponavljanje je dogajanje, ki se dogaja nam vsem in naenkrat, obenem pa nam vsem je težko, da ne ponavljamo za drugimi.

Osebnostno moram priznati, da tudi, ko sama pišem pesmi ter seminarske naloge in raziskave, se postavim v vlogo nekega znanega pisatelja in nato poskušam napisati dobro vsebino.



4 slika: ponavljanje

Velikokrat si ljudje vzamemo nekoga za primer in nato poskušamo ponavljati za njim in sama to tudi razumem, ampak morala sem se vprašati: kako čudno je spoznanje, da so se naši predniki zelo hitro razvijali, medtem ko se mi oz. naša generacija razvijamo zelo počasi? Kot da ljudje ne moremo sveta več raziskovati, kar pa mislim, da je napačno, saj imamo še veliko možnosti za raziskati. Vendar mislim, da večina ljudi noče več razmišljati o tem, da smo ljudje samo tako zaslepljeni z vsem kar imamo, da se ne mislimo razviti še bolj, ampak da ostanemo na tem, kot smo, pri tem pa večina v sebi kriči in ne naredim ničesar. Ampak ljudje imamo v naravi, da se nanašamo na druge, da smo navezani na druge – da bolj sledimo drugim.

“Družbeni razred, ki mu pripadamo, vpliva na to, kako zaznavamo realnost, kako se počutimo in kako se obnašamo. Ljudje nižjega razreda bodo zaznali, da so dogodki, ki se dogajajo okoli njih, odvisni od zunanjih sil, ki so zunaj njihovega nadzora. Ti ljudje so ponavadi bolj empatični in sočutni, altruistični ali z drugimi besedami, da izvajajo več pozitivnih dejanj proti drugim ljudem, ne da bi pridobili ničesar v zameno. Vse to v primerjavi z višjim razredom.”

Na drugi strani pa je gospodarstvo, denar. Razlika med količino denarja, ki ga imajo najbogatejši in najrevnejši, bo določala ekonomsko neenakost družbe. Na ta način, če imajo bogati v družbi dvajsetkrat več denarja kot revni, v drugi pa tisočkrat več, bo prva družba imela manjšo ekonomsko neenakost kot druga. Prav tako, ljudje iz bolj neenakih družb, so bolj nezaupljivi, bolj tekmujejo za gospodarske vire in podpirajo gospodarske neenakosti. “

Tako vemo, da ne samo da ponavljamo, ampak tudi se nanašamo na naše denarne razrede in da je denar težava.

Vsi rastejo v določenem družbenem razredu in večina nas bo vedno živela v družbenem razredu, ki je zelo podoben tistemu, s katerim smo odrasli. Zato razvijamo način razmišljanja, občutka in delovanja, ki je zelo podoben tistim, ki nas obkroža. Kar pa določa, kako se nanašamo na druge ljudi.”

Viri: <https://sl.sainte-anastasio.org/articles/psicologia/la-teora-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb.html>

Osebno ne mislim, da je denar tisti, ki nas uničuje, ampak to da vemo, da nismo tako dobri kot ostali. In ta glas nas podre.

3.3 MISLI

Smo Edino živo bitje, ki smo si postavili pravila o obnašanju, ter kaj je naše življenje kot npr:

Vsi morajo biti pametni, vsi morajo biti enaki.

Naše življenje si s temi pravili samo bolj otežujemo. V čem je smisel?

Vsak dan moramo hoditi v šolo ali v službo. Saj razumem, da se moramo naučiti, ampak noro je, kako najstnikom govorijo: moraš se gibati, moraš iti ven, medtem pa najstniki ne najdemo časa in prostora za dihanje. Ko gremo ven ali pa recimo, če imamo športne dejavnosti in nam zmanjka časa za učenje, pa smo si krivi sami.



5 slika: misli

Osebno so mi vedno govorili, da bi se morala več gibati, iti ven, se ukvarjati s športom, ampak ljudje se ne zavedamo, da so te dejavnosti vseč le nekaterim, nekateri pa se ukvarjamo in ustvarjamo na drugih področjih: raziskovanju, umetnosti... za to so pa tudi delavnice, ki ti cel dan podaljšajo kar dva - krat. Ampak to učence zelo zmede, pričakovanja, ki jih nihče ne bo nikoli mogel doseči; pričakovanja: smejanje vsak dan, brez pritoževanja, dosti gibanja, dobre ocene, biti pozoren, imeti vse pod nadzorom, biti prijazen do vseh, in to brez stresa. Zraven mojega mnenja o ocenah, sem našla članek, ki govori o stresu, ki ga starši prenesejo na otroke.

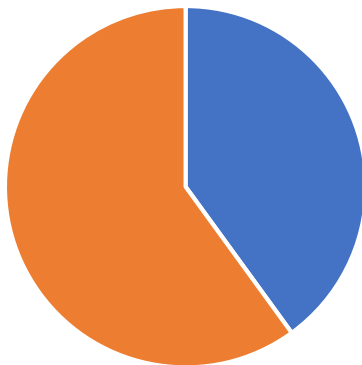
“Ena izmed največjih napak, ki jih lahko starši naredijo, je postavljanje nerealnih pričakovanj glede učenja. Vsak otrok je edinstven in ima svoj tempo in sposobnosti. Namesto da pričakujete popolnost, bodite realistični in sprejmite, da se bo vaš otrok morda učil počasneje ali hitreje od drugih. S tem boste zmanjšali pritisk na otroka, kar mu bo omogočilo bolj sproščen odnos do učenja.”

Viri: <https://www.minicity.si/si/novice/kako-motivirati-otroke-za-ucenje-nasveti-za-uspesen-zacetek-solskega-leta>

Da bi dokazala, kaj si vsi mislimo o napravah, ki nam olajšajo naše življenje (telefoni -mobiteli, tablice...), sem vprašala intervjuvance:

Ali mislite, da nas naprave omejujejo, da ne razvijemo svoj pravi potencial (s tem da nas naprave zaprejo v svoj svet)?

ali nas naprave omejujejo?



■ ne ■ da ■

40% vprašanih je reklo, da ne (da nam pomagajo in nas ne omejujejo),

60% vprašanih je reklo, da nas omejujejo.

Tukaj lahko vidimo, kako ljudje vidimo/dojemamo svet iz druge perspektive. Nekateri mislijo (starejši), da nas telefoni ne omejujejo, da lahko razvijamo naš potencial in da nas celo podpirajo. Medtem pa drugi (mlajši), mislijo drugače: da nas omejujejo.

Vprašala sem jih tudi, če jih telefoni omejujejo in zopet:

40% intervjuvanih je reklo: ne,

60% je reklo: da.

Tu pa smo lahko ugotovili, kako ljudje mislimo o sebi: da smo najboljši, saj so drugi bolj odvisni od telefonov, ampak nihče pa nikoli ne pomisli, da morda tudi on isto dela.

3.4 FANTJE ALI PUNCE?

Dobila sem misel: fantom vedno pravijo, da ne smejo kazati svoja čustva, morajo biti mentalno stabilni in da jih nič ne sme streti, morajo izgledati dobro, zraven imeti lepoticco. Fantje tudi trpijo. Dekleta/ženske vidimo fante/moške kot zlobneže, grdobe, ker nas je nek fant razočaral; sprejmemo jih kot krivce za vse, da nas ne marajo. Medtem pa so fantje naučeni, da ne smejo pokazati čustev.

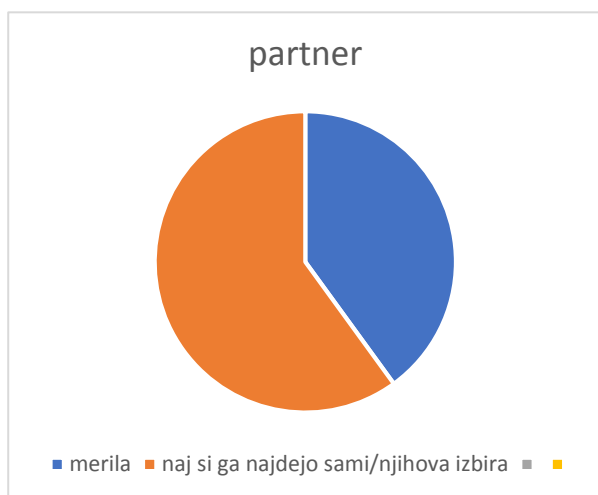
Dekleta/ženske smo naučene, da se vedno obnašamo popolno: imamo vedno nasmeh na obrazu, moramo se same "boriti", nikomur ne smemo zaupati - govorim o moških. Sedaj govorim o tem, kar večina staršev govori, saj je smiselno: kar 50% parov konča skupno življenje z ločitvijo.



6 slika: fant in punca

Mame učijo svoje hčerke naj si najdejo moškega s katerim želijo živeti in ta moški mora biti popoln, se veliko smejati, zraven pa punce ne smejo kazati čustva in ne smejo pokazati moškimi svoje šibke točke. Očetje učijo svoje sinove naj ne pokažejo čustev, ker jih lahko ženske stremo. A razumete kaj govorim o vsem tem? Vsak hoče za svojega otroka, da je v redu, da je boljši od njih. Nikoli ne pomislijo, da naprimer: otroci si izberemo rec. službo igralca....to ne pomeni, da bomo propadli. Starši nam včasih rečejo stvari, ki jih ne bi smeli reči. Sama živim s strogo mamo, ki ji kdaj spodletijo besede. V sebi vem, da trpijo starši na svoj način, a besede kot:” če to ne narediš, te ne bom prišel podpirat” nas otroke zabolijo in tukaj smo zopet pri tem, da otroci moramo biti popolni.

Da bi se prepričala o tem, sem v anketi vprašala intervjuvance: **kakšen naj bi bil njihov partner?**



40% vprašanih je imelo merila: kakšen mora biti vizualno, kakšne vere,....

60% intervjuvanih pa je reklo, da je izbira osebna.

Tukaj lahko vidimo, kako se merila za naše spolne partnerje znižujejo čez čas. Straši zdaj razumejo, da je otrokom boljše, če imajo vsaj nekoga ob sebi, ki ga imajo radi, kot nekoga, ki ga ne marajo.

3.5 SAJ BO NASLEDNJA GENERACIJA OPRAVILA

To si vedno rečemo: saj bo naslednja generacija naredila. Vidite, vi ki berete, starejši ter mlajši: kaj mislite, da boste na temu svetu pomembni? Večina bo rekla: da, ampak če gledamo kako naš svet deluje? Odločitve, ki bi nam pomagale, sploh ne pridejo na plano; recimo: šole bi lahko zmanjšale teste ali jih celo ukinile, saj s testi otrokom samo povzročajo stres in otroci se nikoli ne morejo sprostiti, ter se odločiti o tem, da bi se lahko sprostiti.

A vsi govorijo: bo naslednja generacija opravila. Ali smo sploh razmišljali o tem, da lahko sami nekaj spremenimo, da lahko naslednja generacija ima nekaj, na kar bi se lahko zanašali, vsaj nekaj na kar bi se lahko "naslonili", vsaj na nekoga? Zraven mojega mnenja o ocenah sem našla članek, ki govori o preizkusu



7 slika: generacija

“Delo je 22. maja 2019 objavilo članek z naslovom Največ stresa povzroča ocenjevanje, Nedelo pa 25. maja članek z naslovom Slavimo konec pouka, ne dobre ocene. Ob prebiranju ugotovitev obsežne in temeljite raziskave, opravljene na Zavodu RS za šolstvo, se vsiljuje vprašanje, ki ga je najbolje izraziti z angleškim: So what? Torej - kaj iz tega sledi, kaj bi veljalo – če sploh kaj – spremeniti na osnovi na prvi pogled ne posebno skrb vzbujajočih rezultatov? Nova Bela knjiga gotovo ni odgovor – koliko in kaj pa se je s premenilo na osnovi prejšnje?

Veljalo bi se ustaviti ob ugotovitvi, da največ stresa povzroča ocenjevanje, tudi zato, ker dobljenim ocenam vsi po vrsti prisojamo mnogo večjo težo in pomen, kot ga zaslužijo. V podobno smer gredo tudi odgovori strokovnjakov v Nedelovem članku, ki odvrčajo starše od pretirane pozornosti ocenam in od nagrajevanja učenca predvsem zaradi dobrih ocen. Problem, da pripisujemo preveliko vlogo ocenam, ni od včeraj, se pa očitno v zadnjem času še zaostčuje.

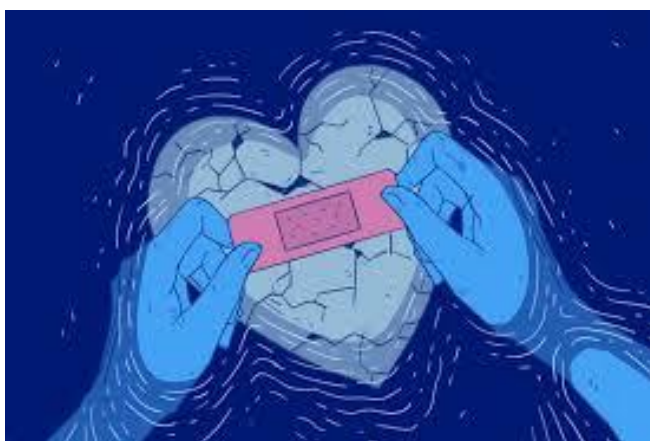
Ujeli smo se v naslednji paradoks: če pri učenju pozornost posvečamo samemu procesu spoznavanja, odkrivanja, poglobljanja v snov, povezovanja s prejšnjim znanjem in izkušnjami, bo rezultat nujno dober – kakovostno, trajno, uporabno znanje. Toda, če ves čas mislimo le na rezultat – na ocene, točke, na to, kako bomo najbolje odgovorili na predvidena vprašanja, bo proces učenja dosti bolj plitev, površinski in rezultat temu primeren.

Torej je daleč najpomembnejša funkcija ocenjevanja da podpira kakovostno učenje. V ta namen naj bi stopile številčne ocene v ozadje; ne potrebujemo jih kar naprej (bistveno manj in le na samem koncu daljšega obdobja). “

Viri: <https://www.delo.si/mnenja/pisma-bralcev/najvec-stresa-povzroca-ocenjevanje/>

3.6 NE-REŠITVE

Starši imajo nerazrešene stvari. V vsakemu rodu bi morali otroci biti popolni. Na žalost se starši kdaj močno zmotijo o otrocih: mislijo, da bi morali biti popolni, narediti v glavi, kar je za njih, za takega otroka v redu, in to na različnih področjih. Vidite, starši so, čeprav so naši najbližnji geni, v resnici še najbolj oddaljeni od nas - otrok. Ljudje ne razumemo, da je vsak človek zase v redu, takšen kot je. Vsak razmišlja po svoje. Otroci večkrat ne pokažemo svoj pravi jaz nobenemu, saj smo bili tako tudi naučeni. Vsakemu se lažemo; ni mogoče, da se ne zlažeš vsaj za neko stvar, da poveš prijatelju nekaj svojih skrivnosti. Čudno je, da imamo taka čustva: laž, egoizem, sovraštvo, ko pa smo tako neverjetni. Najbolj čudno pa je, da se te stvari pokažejo že v otroštvu. Ljubosumlje in ostalo pride v najstništvu. Tam pa naj bi otroci imeli svoje obdobje, sama pa mislim, da je to stanje, kjer otroci spoznamo, kaj se dogaja okoli nas, nekateri imamo toobdobje kasneje, nekateri pa že prej.



8 slika: ne rešitve

“V letu 2021 je bilo v Sloveniji spet več porok, saj je leto prej veliko izmed njih preprečila pandemija koronavirusa. Statistični urad Slovenije je objavil točne številke, in sicer je bilo sklenjenih 5.916 zakonskih zvez, v primerjavi z letom prej se je število zvišalo za 13 odstotkov. Sklenjenih je bilo tudi 58 istospolnih partnerskih zvez, tudi njihovo število vsakoletno narašča. Leto prej jih je bilo 47.

Največ porok se je zgodilo v gorenjski in osrednjeslovenski statistični regiji (tri poroke na 1.000 prebivalcev), najmanj pa v goriški statistični regiji (dve poroki na 1.000 prebivalcev).

Za pare, ki so se poročili v letu 2021, je bil najsrečnejši dan 21. avgust. Na ta dan je zakonsko zvezo namreč sklenilo 209 parov. Mesec z največ porokami je bil prav tako avgust. To je bil tudi edini mesec tega leta, v katerem je bilo sklenjenih več kot tisoč zakonskih zvez (1.030). Največ parov se zaobljubi na soboto.

Najmanj priljubljen mesec za poroke je bil januar.

Narašča tudi število razvez. Lani se je ločilo kar 2.322 parov, kar 31 odstotkov več kot leto pred tem. Na dan je bilo razvezanih povprečno šest zakonskih zvez. V Sloveniji se razveže nekaj več kot en par na 1.000 prebivalcev (natančneje 1,1 v letu 2021).

Povprečna starost razvezanih mož je bila 46,9 leta, razvezanih žena pa 44,1 leta. Zakonske zveze teh oseb so se v povprečju končale po 14,1 letu. 38 parov se je razvezalo že v prvem letu zakona.

Viri: <https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/poglejte-koliko-slovencev-se-na-dan-loci-in-kako-narasca-stevilo-istospolnih-porok/>

3.7 NAŠ FILM

Naš film – ja, vsak ima svoj film, v katerem igra vlogo glavnega junaka: karkoli naredi, gre v njegov film: sem najboljši, zato ljudje nikakor ne sočustvujemo. Zdaj bo večina rekla: "No, jaz vem, da sem sočuten", ampak če pogledamo bolje: nihče ne razmišlja o drugemu, ker bo drugemu boljše, zato moram jaz biti najboljši - zaradi tega omenjam film. Zaradi filma? Da zaradi filma, saj vsak je v njem glavni junak in v svojem filmu se vidimo kot najboljše, najbolj prijazne (lažemo sami sebi). Vidite, še največji vojaki, ki so pobili več kot milijardo ljudi, se vidijo kot prijazne v svojem filmu. To mišljenje, da smo prijazni do drugih, je lahko naravno. Ampak sočutje v našem filmu ne obstaja, ker nihče nikoli ne pomisli na drugega. Vsi smo ujeti v filmu. Zdaj vam povem: to ustavite, si zaprite ušesa in pogledajte okoli sebe, ampak ne s svojimi očmi! Kako? Ne razmišljajte o sebi in pojdite čez vse, kar veste o življenju, kar vidite v vašem filmu, ponavljanje vedno istih slik, razen posebnih dni: rojstnih dni. Kaj ni smešno: ali se spomnite kaj ste predvčerajšnjem videli, kam ste šli? Se je težko spomniti, kajne? Vedno vidimo vsakokrat iste slike, zato je kot v spisu: stvari/dogodkov, ki se ponavljajo, izbrišeš. Čudno!

Zakaj se ne spomnemo vsaj preprostih stvari: kaj smo jedli včeraj, če bi se človek le res vsak dan kaj novega naučil?

Večino življenja zapravljamo za te neumnosti: početi/gledati iste stvari.



9 slika: naš film

Za preizkus sem intervjuvance vprašala: Kaj si mislijo o sebi?

Večina je rekla, da so pogumni ter prijazni, ampak to me ni ravno zanimalo. Zanimalo me je, kako težko so se odločili, kaj bodo povedali o sebi.

65% intervjuvanih se je težko odločilo, ampak **35%** intervjuviranih pa se je odločilo brez problema.

To pomeni, da so se nekateri hitro odločili kdo so in se niso menili za to, kaj si bom jaz mislila o njih, torej se niso bali mojega mnenja o njih.

3.8 ODLOČITVE

Če pogledam, je naše življenje sestavljeno iz odločitev. Brez odločitev si delamo življenje težko in napačno in to nas razlikuje od pričakovanj - odločitve, saj nas odločitve delajo nepopolne in napačne, saj nihče ne razume, da je pomembno, da se zavedamo, kako težko je imeti vedno prave odločitve. Pravzaprav nas vsi vidijo, zaradi napačnih odločitev, kot slabše, kot sicer v resnici smo. Odločitve so lahko različne: kaj boš napisal v testu, kaj si boš oblekel, koga si boš izbral za svojega partnerja.... To so odločitve, ki se nanašajo na naše življenje. Včasih se razjezim, ker ne morem verjeti, da se nekateri odločijo za nekaj, kar nimajo radi: služba, oblačila. Povedati moram, da ne podpiram takšne ljudi, ki so popolni, ki razmišljajo "pravilno", ampak nikoli nič ne naredijo, pa vendar je tudi to njihova odločitev.



10 slika: vprašanja

“Sprejemanje odločitev je pomemben del našega življenja. Če pogledamo nazaj, smo po navadi pozorni na naše velike življenjske odločitve, kot so izbira šole ali partnerja. Hkrati pa naše vsakdanje odločitve veliko prispevajo k temu, kako uspešni smo. Na dan človek sprejme približno 35.000 bolj ali manj zavestnih odločitev.”

Viri: <https://www.planetgv.si/izobrazevanje/odlocanje-in-prevzemanje-odgovornosti/>

Da razberem razmišljanja, sem Intervjuvance preizkusila z vprašanjem: **Kaj je pomembno v življenju?** Pri tem je bil moj namen, da jih preizkusim. Vsi so rekli, da je pomembno imeti službo, družino, dobrega partnerja...

Ampak, ko sem jih povprašala/spomnila o nepopolnosti, so hitro začeli razmišljati in začeli govoriti, da je v redu, da smo nepopolni...

Tukaj se je pokazalo, kako hitro ljudje reagiramo, saj pred drugimi nočemo izpasti/izgledati slabo, da imajo drugi o nas slabe misli, zato hitro začnemo razmišljati drugače.

Smešno/zanimivo pa je, kako so pred mojim vprašanjem: če je v redu, da nismo popolni, ljudje govorili samo o "popolni službi" ali "popolnem partnerju".

3.9 MATRIČIN ZLOM

Vprašanje: Ali ljudje sploh lahko zlomimo lasten um/ presežemo sebe in stopimo ven iz "kroga" in kako?

Naš um je zmožen vsega, pri biologiji smo se naučili, da imamo ljudje nekatere dele možganov bolj razvite..... Ljudje naj bi bili bolj nadarjeni, naredili bi lahko nekaj novega in dobrega za svet, ampak ne boste verjeli: ljudje večinoma lahko um zlomimo/presežemo z eno stvarjo: z drugačnim pogledom na svet – z druge perspektive. Na kakšen način? Vse, način kako vidite/gledate na svet, je v bistvu vse, kar nas sestavlja. Vse, kar veste o življenju, vse, kar mislite, dajte ven iz misli, saj boste takrat ugotovili, da je vse en "zaprt krog" in tako zlomite svoj um/ gledate z druge perspektive.

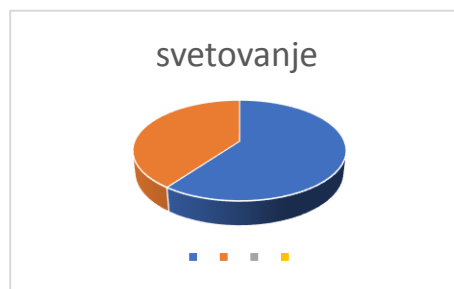
Ko zlomite to prepreko, ta zid, boste lahko delali nemogoče in neverjetne in dobre stvari. In ne boste verjeli: vse, kar se dogaja na svetu, vam bo bolj smiselno, domišljija, vprašanja, se bodo pojavljala, tako, da ko boste pogledali na neko preprosto stvar, je ne boste več gledali površno in površinsko, začeli boste razmišljati globlje: kako deluje; recimo kako nekdo hodi, kako se odrinemo od tal s pomočjo naših prstov, kako navadno ne uporabimo mišic na peti, ampak mišice na prstih – in ta mišica mora biti dovolj močna... in to sem jaz razmišljala cel dan.

Vidite, ljudje smo izgubili dar in veselje/radovednost do raziskovanja, no bolj so nam ga vzeli, od začetka, ko smo začeli hoditi v vrtec, do šole, kjer pa smo otroci prisiljeni se učiti vse. Otroci se vprašamo: zakaj moram jaz vedeti kako se spregajo glagoli, ali vedeti kvadriranje..... Vemo, da se moramo naučiti, ampak šola/ program v šoli najbolj preproste stvari zakomplicira. Na žalost vsako leto čedalje več otrok pada v ta "zaprti krog", ampak si ne znamo pomagati. Ne morem pomagati nekemu, ki govori, da je življenje v redu kakršno je, ne morem pomagati nekemu, ki se pritožuje, da samo on ves čas dela.... Ne morem vam pomagati spremeniti vidik/pogleda na svet, ampak nekaj vam želim povedati: da vse, kar se dogaja na svetu, vse smrti, življenje, to smo mi. Zdaj pa ne bodite v namišljenemu življenju in se zbudite!

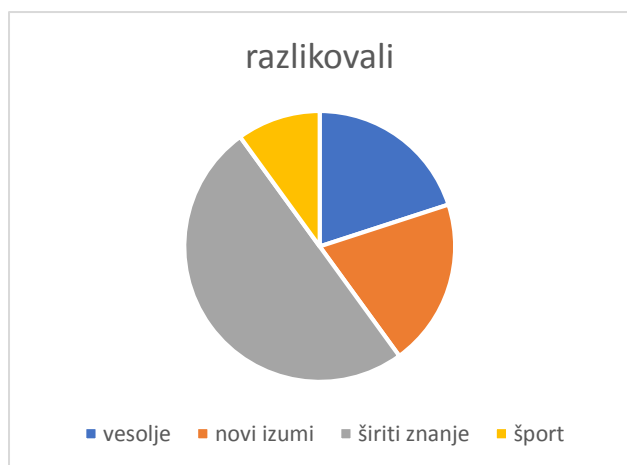
Intervjuance sem vprašala: **Kaj bi svetovali ljudem, ki hočejo iti ven iz kroga?**

60% ljudi je reklo: naj se opogumijo, naj naredijo nekaj novega,

40% ljudi je reklo: naj se prebudijo iz namišljenega sveta (podpirali so mojo trditev).



Vprašala sem jih tudi: **V čem bi se oni razlikovali od drugih?**



20% vprašanih bi rada šla v vesolje,

20% bi rado nekaj novega izumilo, a nimajo ideje,

10% intervjuvancev bi rado širilo znanje,

50% bi rado doseglo rekorde v športu.

Niso pa vedeli za izume, niso vedeli, kaj bi naredili/izumili, kar je dokaz kako nam je vzeta domišljija.

3.10 NERESNIČNI SVET

Veliko ljudi živi v vsakodnevnemu neresničnemu življenju, kjer si ljudje predstavljamo nekaj kar ni tam, skoraj kot da delamo iluzijo zase. Neresnični svet si ljudje izmislimo zato, da se naredimo popolne. Delamo se, kot da smo slavna oseba, da smo prijatelji z znanimi osebami, da imamo nekoga, ki ga nikoli ni bilo tam, da imamo žival, ki je nikoli nismo imeli... to se začne že pri mladih letih, ampak večkrat se zgodi, da tudi sami že kot odrasli razmišljamo o tem, nekako tudi med učno uro velikokrat zgubijo pozornost. Obrnejo se in nič ne povejo, le razmišljajo o boljšemu življenju ali pa kaj drugega, a le kaj bi lahko to bilo? To sem želela raziskati z člankom:

“Domišljija pri otrocih je tisti temelj, na katerem se tekom razvoja razvijajo ustvarjalnost, pozornost, sposobnost koncentracije in vizualizacije, pa tudi sposobnost razumevanja drugačnosti in raznolikosti življenjskih pojavov.

Moč domišljije vsebuje številne aktivnosti in miselne procese, zato je za otroke zelo dobro orodje v njihovem razvoju. Daje jim neomejeno svobodo, da delajo na uresničevanju svojih idej, želja in sanj, na način, ki je blizu njim samim.

Pomaga jim, da raziskujejo svet okoli sebe in, da si ustvarijo predstavo o njihovi prihodnosti, ki njihovemu življenju daje tudi smisel. Poleg tega sposobnost domišljije otroku pomaga, da se bolj domiselno sooča z vsakodnevnimi življenjskimi izzivi in lažje rešuje težave.”

Viri: <https://www.domzalske-novice.si/2016/03/07/kam-pa-bi-prisli-brez-domisljije/>

Osebnost tudi sama živim kdaj v tem namišljenem svetu, v svetu, kjer je vse malo boljše, morda celo samo boljše, saj je to lahko svet, ki ga lahko jaz ustvarim in spreminjam kakor hočem.

4 ZAKLJUČEK

V zaključku bom strnila svoje misli in spoznanja.

Mislím, da je pomembno in moram poudariti to, da je veliko mojega /osebnega mnenja v tej raziskavi, ampak nekaj vam moram povedati: da to, kar delam, je raziskava. Saj, bolj ko pišem spis/raziskavo, spoznavam stvari, ki jih še nikoli nisem opazila: kakšna je človeška narava...osebno sem tudi nekako razočarana nad vsem, kar spoznavam o ne/popolnosti, ampak tudi o tem, kako lahko ljudje razmišljamo o sebi, o drugih, o naših dejanjih in da nismo samo zaslepljeni s tem "življenjem", ampak tudi po tem -našem filmu, kako smo vsi zapleteni v tem "življenju".

Z mojo raziskovalno nalogo želim širiti in prikazati svoje mnenje tudi drugim in s tem bi rada dosegla, da ljudje spremenijo pogled na svet - iz drugega zornega kota.

11 slika: številke

Raziskavo sem izvajala v decembru 2023, kot tudi v januarju in februarju 2024.

V raziskavo sem vključila intervjuje ter članke in intervjuje drugih. Moram pa poudariti, da ta raziskava sloni večinoma na mojemu mnenju.

Ugotavljala sem ali je res vse, kot si mislimo, kot tudi ali lahko svet spremenimo s tem, ko ga gledamo iz drugačne perspective - na svoj način.

Ugotovitve te naloge so bile večinoma potrditve mojega mnenja, saj o matrici ne dobimo veliko informacij, kot recimo o kakšni knjigi.

Ugotovila sem, da svet sloni na ponavljanju in na razmišljanju drugih, drugi pa temu sledimo. Spoznala sem tudi veliko o sebi in o človeku nasploh.

Moje hipoteze za to nalogo so bile: ljudje živimo v svetu, ki je neresničen in da velikokrat ljudje v tem svetu živimo brez resnične odločitev, da bi kaj spremenili, dokler ne umremo.

Hipoteze so bile na koncu raziskave pravilne in potrjene.

Raziskava bi lahko trajala še dlje časa, saj verjamem, da samo moje mnenje ne bo prepričalo večine ljudi.

Če bi čakala z rezultati raziskave še nekaj časa, bi morda lahko tudi kdo drugi, v tem času, nekako potrdil moje mnenje.

Zato bi raziskava lahko trajala dlje časa, saj ko pišem raziskavo, gledam vsak dan na svet drugače in mislim, da bi rezultati lahko vplivali na mojo raziskovalno nalogo, saj bi tako lahko podala še več mojih domnev in razmišljanj.

5 VIRI IN LITERATURA

Kasun Munasinghe, What is the Matrix in real life, Linked in, Dostop:
<https://www.linkedin.com/pulse/what-matrix-real-life-kasun-munasinghe> (28.2.2023)

Belak, Maša: Zakaj kopiraš ljudi okoli sebe, brez da bi se tega zavedal, City Magazine, Dostop:
<https://citymagazine.si/zakaj-kopiras-ljudi-okoli-sebe-brez-da-bi-se-tega-zavedal/> (10. 11.2019)

Wikipedia, The Matrix (franchise), Dostop:
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_\(franchise\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Matrix_(franchise)) (27.3.2017)

Wikipedia, The Most Dangerous Animal in the World, Dostop:
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Most_Dangerous_Animal_in_the_World\(7.5.2023\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Most_Dangerous_Animal_in_the_World(7.5.2023))

Sainte Anastasie, Teorija učnih stilov Davida Kolba, Psihologija, Filozofija in razmišljanje o življenju,(1984) Dostop:

<https://sl.sainte-anastasie.org/articles/psicologia/la-teora-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb.html>

Minicity, Kako motivirati otroke za učenje: nasveti za uspešen začetek šolskega leta, Minicity d.o.o., BTC City, Dvorana, Ameriška ulica 13, 1000 Ljubljana, Dostop:
<https://www.minicity.si/si/novice/kako-motivirati-otroke-za-ucenje-nasveti-za-uspesen-zacetek-solskega-leta> (19.9.2023)

ddr. Barica Marentič Požarnik, zasl. prof. ULLjubljana, Največ stresa povzroča ocenjevanje, Delo, Dostop: <https://www.delo.si/mnenja/pisma-bralcev/najvec-stresa-povzroca-ocenjevanje/> (6.6.2019)

Slovenske novice, Poglejte, koliko Slovencev se na dan loči in kako narašča število istospolnih porok, Dostop: <https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/poglejte-koliko-slovencev-se-na-dan-loci-in-kako-narasca-stevilo-istospolnih-porok/> (27.8.2022)

Planet GV, Odločanje in prevzemanje odgovornosti, Planet GV, Likozarjeva 3, 1000 Ljubljana, Dostop: <https://www.planetgv.si/izobrazevanje/odlocanje-in-prevzemanje-odgovornosti/>(11.6.2024)

Tjaša Derstvenšek, Kam pa bi prišli brez domišljije, Domžalske novice, Dostop:
<https://www.domzalske-novice.si/2016/03/07/kam-pa-bi-prisli-brez-domisljije/>(7.3.2016)

1 slika: ljudje

(Dostop: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.arup.com%2F%2Fmedia%2Farup%2Fimages%2Fexpertise%2Fservices%2Fpeople-movement%2Fpeople-movement_740563843.jpg&tbnid=SFbuSD6t5xp-gM&vet=12ahUKEwi9_u_XscGEAxXPpP0HHdcbACwQMyglegQIARBP..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.arup.com%2Fmarkets%2Fcities%2Fpeople-movement&docid=dwcqo3UbGZAwLM&w=2000&h=1125&q=people&ved=2ahUKEwi9_u_XscGEAxXPpP0HHdcbACwQMyglegQIARBP11)

2 slika: matrix

(Dostop: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fm.media-amazon.com%2Fimages%2FI%2F613ypTLZHsL.AC_UF894%2C1000_QL80.jpg&tbnid=MFfgyq_IKR9XZM&vet=12ahUKEwi_39CwvdyEAXVhmf0HSHGc90QMygBegQIARBW..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.amazon.com%2FMatrix-Keanu-Reeves%2Fdp%2FB00000K19E&docid=NL2aRYnMfeh3M&w=709&h=1000&q=matrix&ved=2ahUKEwi_39CwvdyEAXVhmf0HSHGc90QMygBegQIARBW)

3 slika: krog

(Dostop: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fsearch%2Fpeople&psig=AOvVaw0-k4LgJ5yY9ign1Jal8TM0&ust=1708777174734000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=2ahUKEwiT6aKVucGEAxUFUeUKHQTkC80QjRx6BAgAEBU>)

4 slika: ponavjanje

(Dostop: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbehavioral-innovations.com%2Fblog%2Fchild-repeating-words-phrases-understanding-echolalia-children-with-autism%2F&psig=AOvVaw1AXWoJlxUBgyRVwigw5imN&ust=1708777283826000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=2ahUKEwjmm6XJucGEAxU8hv0HHfIHDH4QjRx6BAgAEBU>)

5 slika: misli

(Dostop: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fhips.hearstapps.com%2Fhmg-prod%2Fimages%2Fpaper-head-with-chaos-brains-royalty-free-image-1679679840.jpg%3Fcrop%3D1.00xw%3A0.667xh%3B0%2C0.163xh%26resize%3D640%3A*&tbnid=3edRlwV5uklySM&vet=12ahUKEwjepoauucGEAxXBmf0HHWJVBGcQMygLegUIARCHAQ..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.womenshealthmag.com%2Fhealth%2Fa43340082%2Fwhat-are-intrusive-thoughts%2F&docid=CPIVPcpjJc6zaM&w=640&h=640&q=thoughts&ved=2ahUKEwjepoauucGEAxXBmf0HHWJVBGcQMygLegUIARCHAQ)

6 slika: fant in punca

(Dostop:<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Flibreshot.com%2Fboy-and-girl-siblings-in-the-woods%2F&psig=AOvVaw2WUBOKhTNRfs4ahkXWDHEN&ust=1708776273065000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCLDmv-u1wYQDFQAAAAAdAAAAABAD>)

7 slika: generacija

(Dostop:https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.popsugar.com%2Ffamily%2Ffamily-5-generations-women-photos-tiktok-video-47713388&psig=AOvVaw2PmZO822zsj4HoZfSb_9Mw&ust=1708776942749000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=2ahUKewjnzD0muMGEAxXDyAIHHfxuBOoQjRx6BAGAEBU)

8 slika: ne rešitve

(Dostop:<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fthirst.sg%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F11%2FHealing-from-breakup.png&tbnid=4n9jpAAXBXGFvM&vet=12ahUKewjmleHCt8GEAxU4XqQEHRkECD4QMyhXegUIARC2Ag..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fthirst.sg%2Fhow-does-healing-look-like-after-a-break-up%2F&docid=5PTHSSThwvrFVM&w=1582&h=1054&q=break%20up&hl=en-US&ved=2ahUKewjmleHCt8GEAxU4XqQEHRkECD4QMyhXegUIARC2Ag>)

9 slika: naš film

(Dostop:https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.mcgill.ca%2Foss%2Ffiles%2Foss%2Fstyles%2Fhd%2Fpublic%2Feye-gd72a04701_1280.jpeg%3Fitok%3DLZD7JwFr%26timestamp%3D1657291035&tbnid=-5d13cWjtB7-9M&vet=12ahUKewieweDrt8GEAxXwt_0HHS5pDg0QMyglegUIARCBAQ..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.mcgill.ca%2Foss%2Farticle%2Fcritical-thinking-pseudoscience%2Fnot-seeing-eye-eye-eye-visionary&docid=zLZHcPBtrOrXAM&w=1280&h=560&q=eye&hl=en-US&ved=2ahUKewieweDrt8GEAxXwt_0HHS5pDg0QMyglegUIARCBAQ)

10 slika: vprašanja

(Dostop:https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.statistik.si%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F08%2Fprofessor-questions-100-left.png&tbnid=UQ1PXoT2i14Q-M&vet=12ahUKewjz3sGhusGEAxVEoP0HHYTuCAgQMygEegQIARBW..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.statistik.si%2Fanketni-vprasalnik-10-kljucev%2Fprofessor-questions-100-left%2F&docid=10kEjtp9_v-1M&w=250&h=368&q=vpra%C5%A1aj&ved=2ahUKewjz3sGhusGEAxVEoP0HHYTuCAgQMygEegQIARBW)

11 slika: številke

(Dostop:https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fmedia.wired.com%2Fphotos%2F5ca648a330f00e47fd82ae77%2Fmaster%2Fpass%2FCulture_Matrix_Code_corridor.jpg&tbnid=z9tBPi2lax7JXM&vet=12ahUKEwi_39CwvdyEAXVhmf0HSHG90QMygKegUIARCCAQ..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.wired.com%2Fstory%2Fthe-matrix-code-sushi-recipe%2F&docid=7M8NRaYtXtEYdM&w=1400&h=1050&q=matrix&ved=2ahUKEwi_39CwvdyEAXVhmf0HSHG90QMygKegUIARCCAQ)